



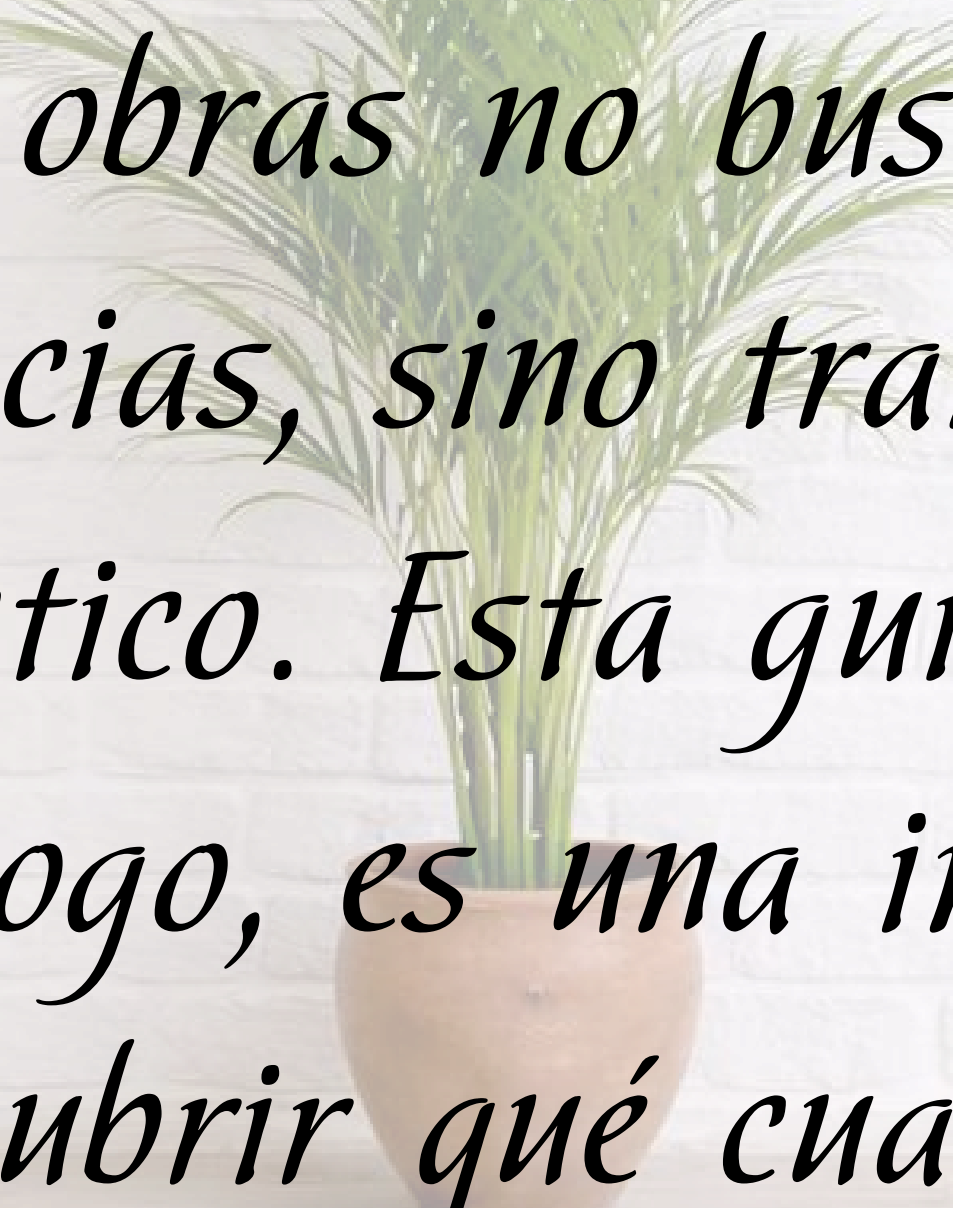
Guia para elegir el arte que te representa




de.tanto.arte




Me llamo Susana Rodríguez y pinto porque no concibo un mundo sin arte.



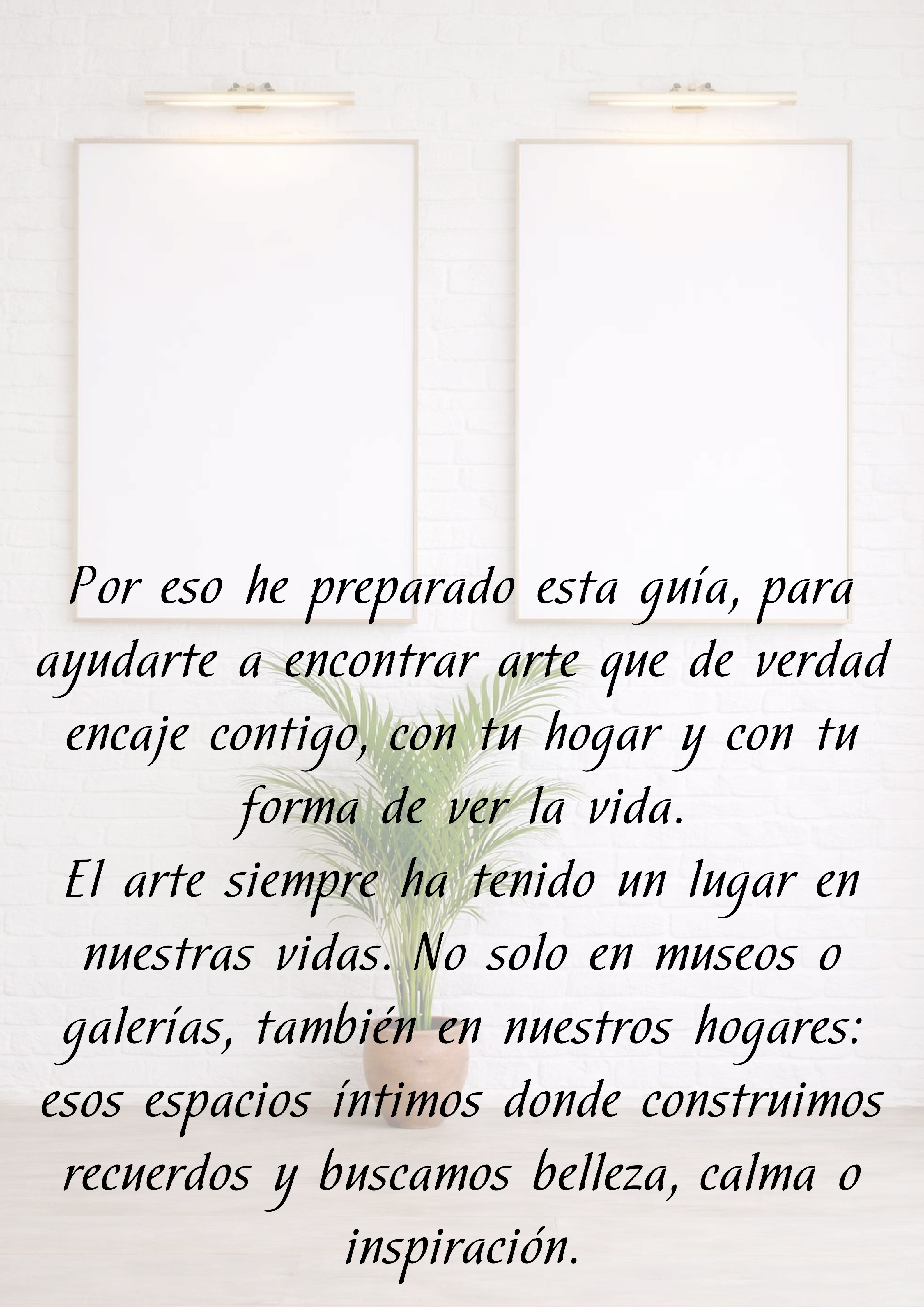
Mis obras no buscan seguir tendencias, sino transmitir algo auténtico. Esta guía no es un catálogo, es una invitación a descubrir qué cuadro puede emocionarte cada vez que entres en una habitación.



Descubrir cómo el arte puede convertirse en un compañero silencioso en tu día a día.

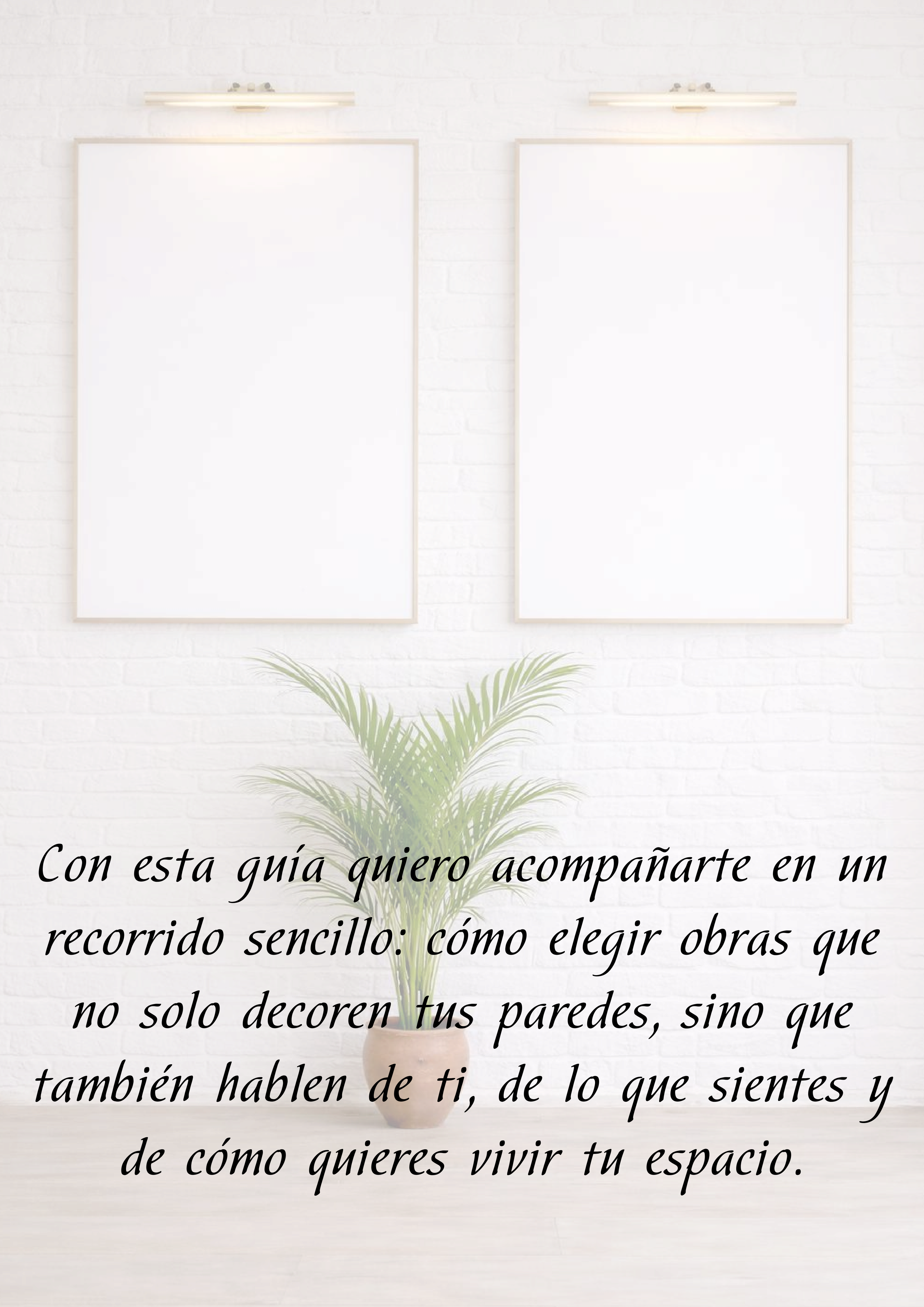


Sé lo difícil que puede ser escoger una obra para un espacio: hay estilos, colores, tamaños y demasiadas opciones que parecen iguales.




Por eso he preparado esta guía, para ayudarte a encontrar arte que de verdad encaje contigo, con tu hogar y con tu forma de ver la vida.

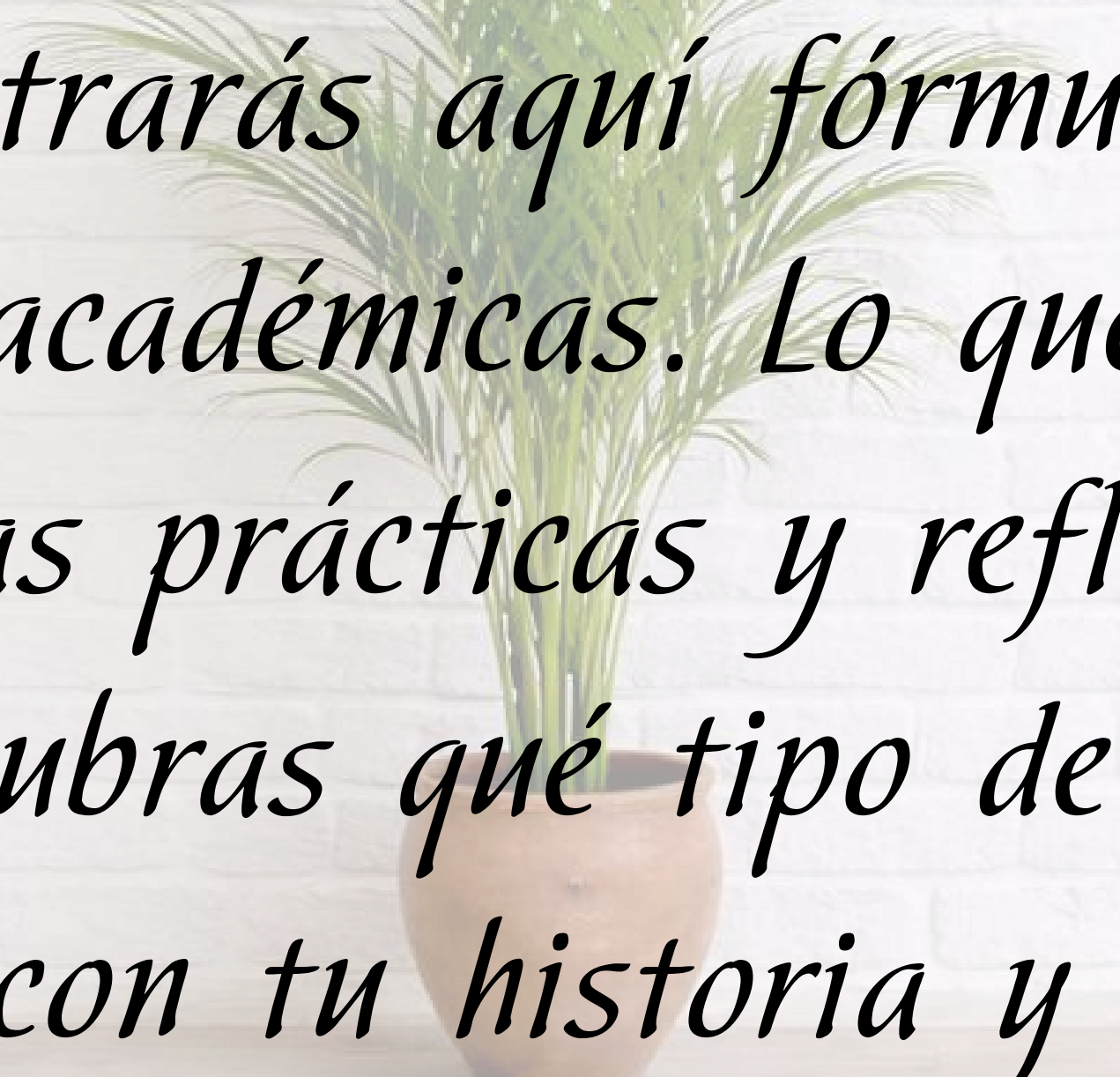
El arte siempre ha tenido un lugar en nuestras vidas. No solo en museos o galerías, también en nuestros hogares: esos espacios íntimos donde construimos recuerdos y buscamos belleza, calma o inspiración.


The background is a white brick wall. At the top, there are two gold-framed picture slots, each with a gold light fixture above it. In the center, there is a potted plant with green, feathery leaves in a light brown pot. The text is written in a black, cursive font, centered on the page.

Con esta guía quiero acompañarte en un recorrido sencillo: cómo elegir obras que no solo decoren tus paredes, sino que también hablen de ti, de lo que sientes y de cómo quieres vivir tu espacio.

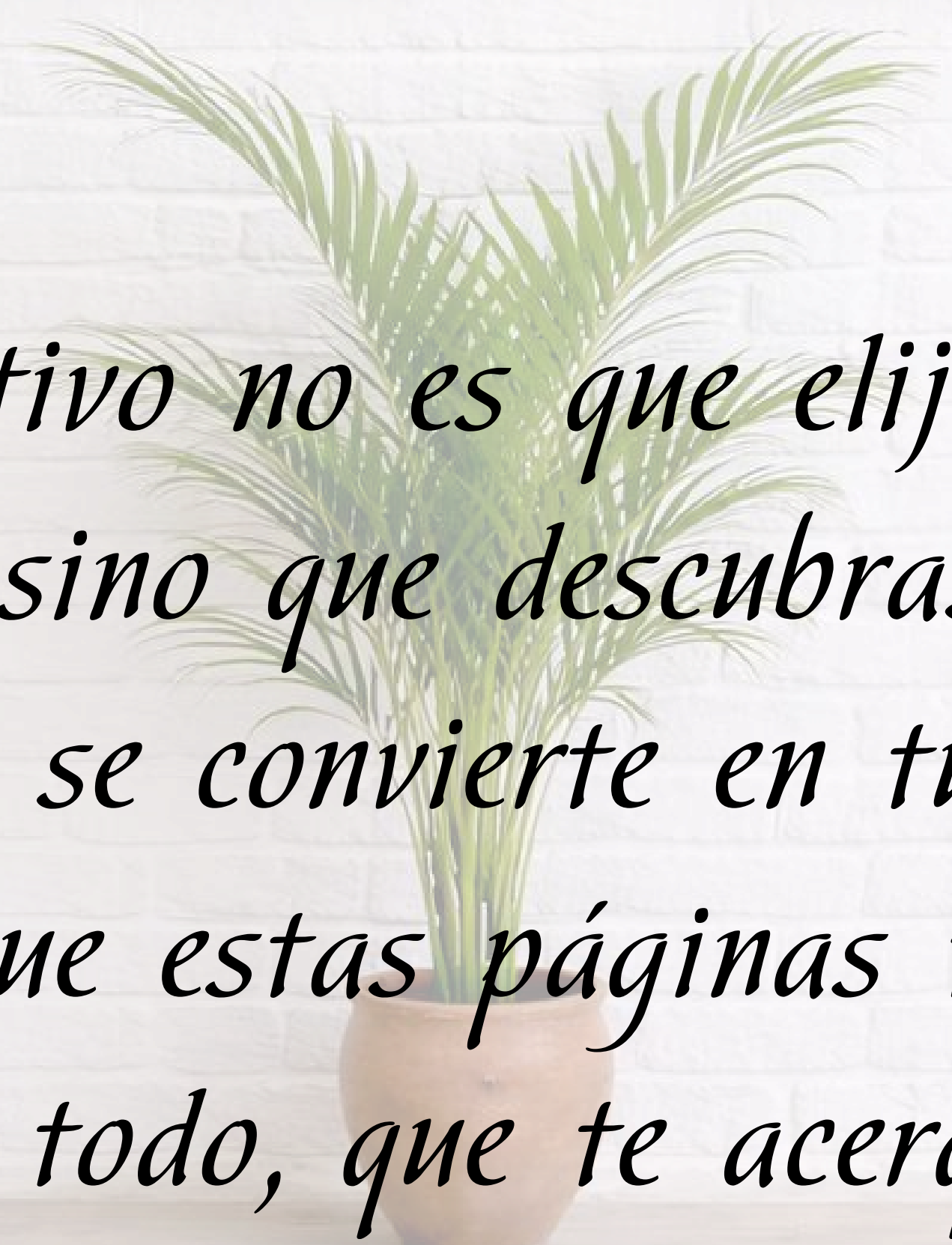


No encontrarás aquí fórmulas rígidas ni normas académicas. Lo que encontrarás son ideas prácticas y reflexiones para que descubras qué tipo de arte conecta contigo, con tu historia y con tu forma de habitar el mundo.





Mi objetivo no es que elijas "cualquier cuadro", sino que descubras la obra que se convierte en tuya.



Espero que estas páginas te inspiren y, sobre todo, que te acerquen a ese instante mágico en que reconoces una pieza y piensas: "esto me habla a mí".



*EN ESTA GUIA TE VOY A
ENSEÑAR LA MANERA
DE ELEGIR EL ARTE QUE TE
REPRESENTA*

- *Considera olvidar las modas. Una obra debe hablarte a ti, no al algoritmo ni al catálogo del momento.*
- *Escucha tu primera emoción. Si un cuadro te hace detenerte, ya está diciendo algo de ti.*
- *Busca autenticidad. Una obra única, hecha a mano, contiene la huella de su creador y eso nunca se repite.*



- *Piensa en tu propia historia. Elige piezas que conecten con tus recuerdos, con tus valores o con símbolos importantes para ti.*
- *Confía en tu intuición. El arte no es un examen: si te gusta, es para ti.*
- *Elige lo que te conmueve. Si una obra te hace sentir algo en el estómago, ya tienes tu pista.*



*EL ARTE QUE HABLA DE TI.
VIVE CON ARTE, ELIGE PIEZAS
QUE CUENTEN TU HISTORIA*

- *Siente antes de pensar. Si una obra te conmueve en los primeros segundos, ya es tuya de algún modo.*
- *Busca diálogo. Una pieza de arte es un espejo: si no te dice nada, no es para ti.*
- *Cambia tu mirada. Pregúntate:
"¿cómo me hace sentir esta
pieza en mi día a día?"*

de.tanto.arte



- *No busques perfección, busca verdad. Lo imperfecto también tiene fuerza.*
- *Escucha el diálogo. El arte es un espejo: pregúntate qué te devuelve esa pieza cuando la miras.*
- *Busca autenticidad. Elige obras hechas a mano: llevan la huella irrepetible de quien las creó.*
- *Confía en tu intuición. No necesitas justificarlo: si te gusta y te llena, ya tienes tu respuesta.*

de.tanto.arte



COMO EL ARTE TRANSFORMA UN ESPACIO

- *Del frío al cálido. Una pared vacía puede ser neutra, pero un cuadro la convierte en hogar.*
- *De impersonal a único. Lo que todos tienen (una lámina impresa) nunca dará la misma energía que una obra irrepetible.*
- *De decoración a emoción. No se trata solo de llenar un espacio, sino de poner algo que diga: Esto me representa.*

de.tanto.arte



CUANDO EL ARTE ENTRA EN CASA...

- *De paso a refugio. Un espacio con arte invita a quedarse, a contemplar, a habitarlo de otra manera.*
- *Respira diferente. Una obra puede hacer que un espacio común se sienta vivo.*
- *Marca tu territorio. No hay nada más tuyo que las paredes que miras cada día.*

de.tanto.arte



- *Convierte la rutina en contemplación. Una pieza puede detenerte, recordarte que hay belleza en lo cotidiano.*
- *Haz de tu casa un lugar único. Una obra irrepetible convierte tu hogar en algo que no existe en ningún otro sitio.*
- *De impersonal a único. Tu casa no merece lo mismo que miles tienen: merece algo solo tuyo.*

de.tanto.arte



*Gracias por llegar hasta aquí.
Espero que estas páginas te hayan
dado claridad y, sobre todo,
inspiración para descubrir qué tipo
de arte encaja contigo y con tu
espacio.*

*Recuerda: elegir una obra no es
solo una cuestión estética, es una
forma de decir esto soy yo, esto me
emociona, esto quiero tener cerca.*

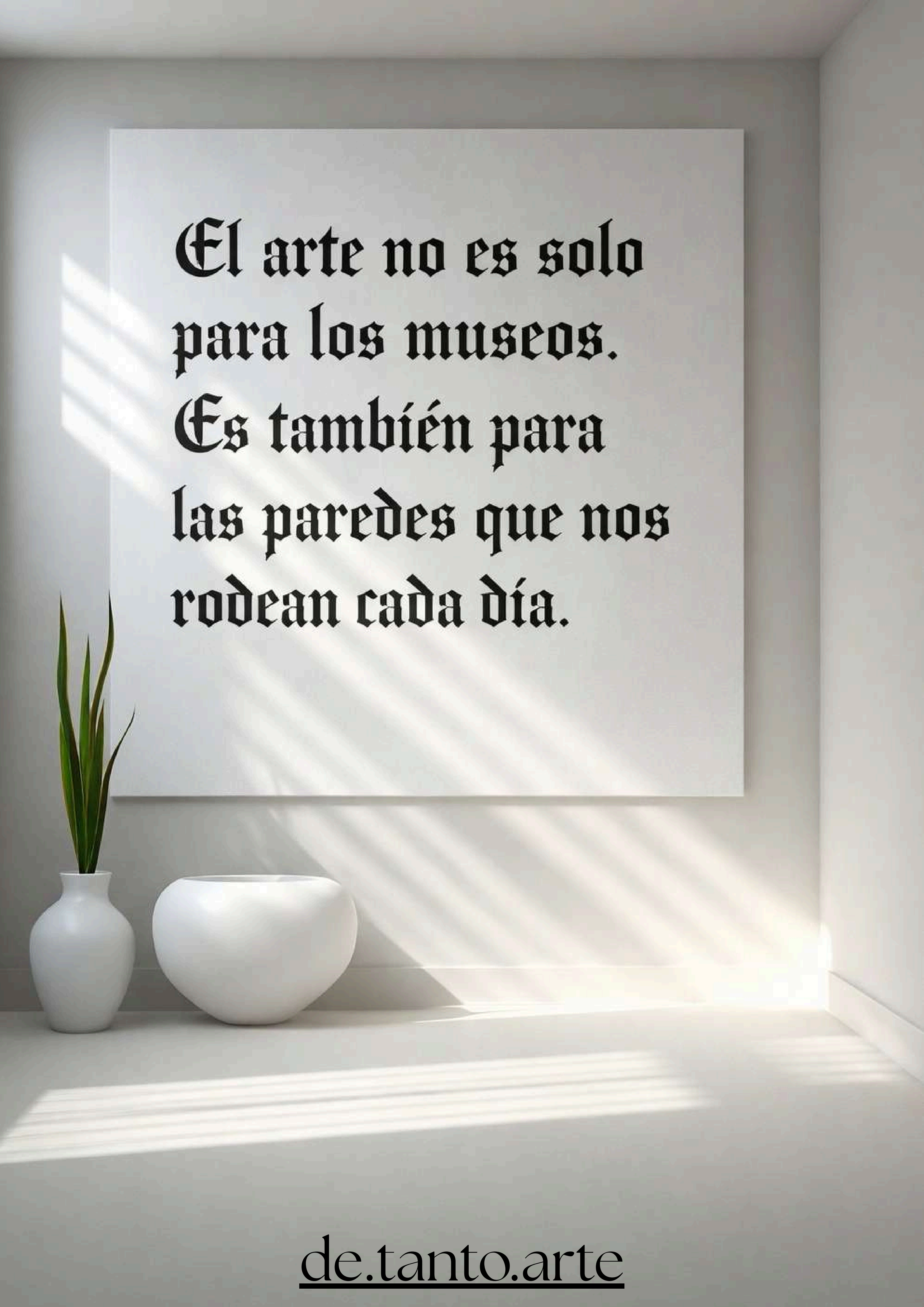
de.tanto.arte



Si quieres seguir explorando, en mi página web encontrarás más colecciones, procesos creativos y obras disponibles. Y si en algún momento sientes que una de ellas te habla, estaré encantada de acompañarte en ese camino para que encuentres la pieza que se convierta en parte de tu vida. Con gratitud y entusiasmo...

Susana Rodríguez.

de.tanto.arte

A minimalist interior scene with a white wall and a window. Sunlight streams through the window, creating diagonal rays of light across the wall and floor. In the foreground, two white ceramic vessels sit on a surface: a tall, slender vase with a green plant and a shorter, wider, rounded bowl. The text is centered on the wall in a black, gothic-style font.

El arte no es solo
para los museos.
Es también para
las paredes que nos
rodean cada día.

de.tanto.arte